第３講　長文問題対策(1)

あらかじめ P34 **典型例題**①，P38 ～ 39 **典型例題**②を，時間を計って解いてから授業に臨んでください。

1. 長文中の空所補充

典型例題 ① 接続表現をおさえる

次の英文を読み，その文意にそって *(1)* と *(2)* の（　　）に入れるのに最も適切なものを **1**, **2**, **3**, **4** の中から一つ選び，その番号を解答欄にマークしなさい。

解答時間：４分

The Speech Contest

Hideki was a good student but he was also shy. He didn't like talking in public because it made him nervous. So when Hideki's high school English teacher, Mr. Shephard, suggested that he enter the school's English speech contest, at first he said no. (*1*), when Mr. Shephard asked Hideki again a week later, Hideki hesitated, but finally accepted.

Hideki decided to tell a funny story about when he forgot it was his birthday. With Mr. Shepard's help, he practiced every day after school. When Hideki finally stood in front of all the other students, he found that he wasn't nervous after all. All the students (*2*) his story, and they clapped loudly when he finished. Hideki realized that it is not so frightening to speak in front of people when you are well prepared.

(1) **1** In addition　　**2** However
　3 Therefore　　**4** For example

(2) **1** were disappointed with　　**2** were confused by
　3 wondered about　　**4** laughed at

【解答欄】

(1)	①　②　③　④
(2)	①　②　③　④

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

Ⓒ RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

❑ 「カギ」になる接続詞や副詞(句)

(1) 逆接…前後で逆の内容

☐ but	接 しかし	☐ however	副 しかしながら
☐ although sv	接 s が v するけれども	☐ though sv	接 s が v するけれども
☐ nevertheless	副 にもかかわらず	☐ yet	接 しかし

(2) 追加…情報を付け足す

☐ also	副 ～も	☐ in addition	副 その上
☐ furthermore	副 その上	☐ moreover	副 その上
☐ what is more	副 その上	☐ besides	副 その上

(3) 具体例…後ろに具体的な内容がくる

☐ for example	副 例えば	☐ for instance	副 例えば
☐ 名詞 such as ~	形 例えば～のような名詞		
☐ particularly	副 特に		

(4) 原因や理由を表す表現

☐ because sv	接 s が v するので	☐ …, so ～	接 …だから～
☐ because of ～	前 ～のために	☐ due to ～	前 ～のために
☐ so … that sv	とても…なので s は v する		
☐ This is why sv.	こういうわけで s は v する。		
☐ That is why sv.	そういうわけで s は v する。		
☐ That is because sv.	それは s が v するからである。		
☐ The reason is that sv.	理由は～だ。		
☐ … causes ～	…のせいで～になる		
☐ … lead to ～	…のせいで～になる		
☐ … result in ～	…のせいで～になる		

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(5) 対照的な内容を並べる表現

□ on the other hand	副 その一方で	□ while sv	接 s が v する一方で
□ in[by] contrast	副 それに対して		

(6) 前後で言い換えるときに使う表現

□ in short	副 要するに	□ that is to say	副 つまり
□ in other words	副 言い換えれば		

(7) 後ろに結果を導く表現

□ therefore	副 したがって	□ as a result	副 結果として
□ so	副 だから	□ after all	副 結局

(8) その他重要表現

□ in fact	副 実際に	□ actually	副 実際に
□ at first	副 はじめは	□ next	副 次に
□ finally	副 最終的に	□ lastly	副 最後に
□ luckily	副 幸いにも，幸運なことに	□ unfortunately	副 不運にも

© RECRUIT

本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

2. Eメール（内容設問）

典型例題 ② 目的を読み取る

次の英文の内容に関して，***(1)*** から ***(3)*** までの質問に対して最も適切なもの，または文を完成させるのに最も適切なものを **1**，**2**，**3**，**4** の中から一つ選び，その番号を解答欄にマークしなさい。

解答時間：16分

From：John Jefferson <john_jeff27@jmail.com>
To：Ruth Morse Blake <r.morse@mountainmail.com>
Date：May 17 at 09:51 a.m.
Subject：Great Seeing You Last Weekend

Hi Ruth,

It was great seeing you and all our old classmates at our class reunion. I can't believe it's been ten years since we all graduated from Clinton High School. It was fun to see who is already married and who is still single, and what kind of work everyone is doing these days. I was really impressed at how many countries you have visited for your job as a tour guide. It sounds so exciting.

At the reunion, you said you are planning a tour to Europe this summer. I have never been there, but I think it would be fun to go. I usually just stay home, go shopping or see a movie during my vacations. You said that the trip includes stops in Italy, Greece and France. I majored in history in college, you know, so going to historical sites and museums in those countries will be fun.

When you have fixed everything, please let me know the details of the tour, including the dates of the trip, the cost, and what hotels you will stay at during the tour. I will go on the tour if I can get time off work and it is not too expensive. Therefore, could you first send me an e-mail with the dates of the tour? I need to ask my manager if I can take time off for the tour.

I'm looking forward to hearing from you soon,

John

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(1) John thinks that

1 Ruth has an interesting job.

2 it is surprising that Ruth is still single.

3 Ruth will graduate from Clinton High School soon.

4 Ruth is a kind person.

(2) What is one thing we learn about John?

1 He often travels during his vacations.

2 He is planning to see a movie this weekend.

3 He studied tourism at university.

4 He has never been to Greece.

(3) John asks Ruth to send him an e-mail because he

1 wants her to repair his car.

2 wants to stay at a more expensive hotel.

3 needs to ask his boss for time off.

4 needs her to talk to his boss.

【解答欄】

(1)	① ② ③ ④
(2)	① ② ③ ④
(3)	① ② ③ ④

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

❏ Eメールの読解のポイント

(1) そのメールの ［　　　　　　　　　　　　］ を読み取る！

① 依頼

- Please ～.　「～してください。」
- Can[Will] you ～ ?　「～してくれませんか。」
- Could[Would] you ～ ?　「～してくださいませんか。」
- Would you mind -ing?　「～していただけませんか。」

※ mind は「気にする」という意味。
了承する場合は Not at all. や Of course not. などを使って答える。

- I want[would like] you to ～.　「あなたに～してほしい。」
- I was wondering if ～.　「～してもらえますでしょうか。」

② 提案・アドバイス

- How about -ing?　「～するのはどうですか。」
- should　「～すべきだ」
- Why don't you ～ ?　「～するのはどうですか。」

③ 勧誘

- Let's ～.　「～しましょう。」
- Shall we ～ ?　「～しましょう。」
- Why don't we ～ ?　「～しましょう。」

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第３講　長文問題対策(1)　自習用問題

1　次の英文を読み，その文意にそって ***(1)*** から ***(3)*** までの (　　　) に入れるのに最も適切なものを **1**, **2**, **3**, **4** の中から一つ選び，その番号を解答欄にマークしなさい。

A faster cup of coffee

Coffee came to Italy in the early 17th century. (　*1*　) it was a drink only for the rich, but by the end of the 19th century workers were enjoying it as well. They liked the fact that the caffeine in coffee made them feel more awake. The problem with coffee was that it took too long to make. This led to the invention of a new kind of coffee called "espresso."

In 1901, Luigi Bezzera, a businessman in Milan, invented a machine that used steam and hot water under pressure to make coffee much faster than traditional methods. But since he didn't have (　*2*　), in 1903 he sold the idea for his machine to his friend Desiderio Pavoni, and Pavoni started to make and sell the machine. He called the coffee from this machine "espresso." The machine made espresso in less than one minute, while "regular" coffee could take five minutes to make. However, the steam made the coffee taste burnt.

A café owner in Milan, Achille Gaggia wanted to make espresso without the burnt taste. In 1938, after years of hard work, he created a machine that used a handle to increase the pressure, and it worked. The machine used hot water but no steam, so the espresso didn't taste burnt. He also discovered that espresso made this way has a delicious foam that he called crema in Italian. Espresso machines have (　*3*　), but espresso that people drink today is basically the same as the espresso from Gaggia's machine.

*steam：蒸気
*foam：泡

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(1) **1** By the way　**2** Finally
3 At first　**4** As a result

(2) **1** good ideas　**2** enough money
3 any friends　**4** useful information

(3) **1** continued to change　**2** continued to decrease
3 started to work　**4** started to drink

【解答欄】

(1)	① ② ③ ④
(2)	① ② ③ ④
(3)	① ② ③ ④

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

2 次の英文の内容に関して，*(1)* ～ *(3)* までの質問に対して最も適切なもの，または文を完成させるのに最も適切なものを **1**，**2**，**3**，**4** の中から一つ選び，その番号を解答欄にマークしなさい。

From：Michael Foster <michaelf1220@tellmail.com>
To：Tiffany Blake <tiffany.blake@firemail.com>
Date：September 13 at 12:51 p.m.
Subject：Concert

Dear Tiffany,

How are you doing, little sister? It's fall again and a new school year has started. Are you enjoying your classes so far? Have the students in your music classes all chosen which instrument they are going to learn? You should teach them how to play pop songs as well as pieces written by classical composers. I think that will be a good way to get more of them interested in playing a musical instrument.

Thank you for inviting my wife Jenny and me to your concert this Friday. It's been more than a year since I've been to one of your concerts. We are looking forward to seeing you play the clarinet in the orchestra. Let's all go to dinner at that Mexican restaurant you like after the concert. Is your husband Roger planning to come to the concert too? I need to know so I can make the reservation for the right number of people.

By the way, the daughter of one of Jenny's friends is interested in starting clarinet lessons. She is in 4th grade in elementary school. She has taken piano lessons for three years, but she has never played the clarinet. She is available any day after school except Thursday, because that is when she has her piano lesson. Jenny will give you the details when we meet you on Friday. We're looking forward to seeing you then!

Your brother,
Michael

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(1) Michael says that Tiffany should

1 start going to a new school.
2 teach popular songs to the students in her classes.
3 write pop songs and classical music.
4 play a different musical instrument.

(2) Why does Michael ask about Roger?

1 Roger hasn’t seen any concerts recently.
2 Roger recently borrowed Michael’s clarinet.
3 Michael needs to know who is going to the restaurant.
4 Michael wants to ask Roger about his trip to Mexico.

(3) What is one thing Michael says about Jenny’s friend’s daughter?

1 She has played the clarinet before.
2 She is available any day after school.
3 She wants to take piano lessons.
4 She goes to elementary school.

【解答欄】

(1)	① ② ③ ④
(2)	① ② ③ ④
(3)	① ② ③ ④

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

Answers

1

(1) 解答：**3**

解説：空所の後ろに it was a drink only for the rich とあることから，「コーヒーはお金持ちだけが飲むものだった」ことがわかる。but by the end of the 19th century workers were enjoying it as well（19 世紀の終わりまでに，労働者も同じようにコーヒーを楽しむようになった）とあり，but の前後で対比が行われていることがわかる。よって at first（最初は）が正解となる。

（選択肢の和訳）

1　ところで　　**2**　最終的に　　**3**　最初は　　**4**　結果として

(2) 解答：**2**

解説：空所の前の since には「sv するので」と原因･理由を導く用法がある。文の後半は「1903 年に彼は自分の機械のアイデアを友人のデジデリオ・パボーニに売った」という意味なので，「どうして売らなければならなかったのか？」と考る。空所の前に didn't have とあるので **2** の enough money を選び，「十分な資金がなかった」とする。

（選択肢の和訳）

1　よい考え　　**2**　十分な資金　　**3**　どんな友達　　**4**　役に立つ情報

(3) 解答：**1**

解説：空所直後の but に注目。but 以降 espresso that people drink today is basically the same as the espresso from Gaggia's machine「今日人々が飲んでいるエスプレッソはガジアの機械で作るエスプレッソと基本的には同じものなのだ」とあるので，これと対比させる内容になるように **1** の continued to change を選ぶ。

（選択肢の和訳）

1　変わり続けている　　**2**　減少し続けている

3　機能し始めている　　**4**　飲み始めている

和訳：

すぐ飲めるコーヒー

コーヒーがイタリアに伝わったのは 17 世紀初頭のことだった。初めのうちはお金持ちだけが飲

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

むものだったが，19 世紀の終わりまでに，労働者も同じようにコーヒーを楽しむようになった。彼らは，実はコーヒーに含まれるカフェインによって，より目が覚めるということが気に入っていた。コーヒーの問題は，淹れるのに時間がかかり過ぎるということだった。このことが原因で，「エスプレッソ」という新しい種類のコーヒーが生まれたのだ。

1901 年に，ミラノの実業家，ルイジ・ベゼラは従来の方法よりもずっと速くコーヒーを淹れるために，圧力をかけて蒸気とお湯を使う機械を発明した。しかし，彼には十分な資金がなかったので，1903 年に彼は自分の機械のアイデアを友人のデジデリオ・パボーニに売った。パボーニはその機械を製造し販売し始めた。彼はこの機械によって生まれたコーヒーを「エスプレッソ」と呼んだ。その機械を使えば，エスプレッソは 1 分にも満たない時間で作れるが，「普通の」コーヒーは淹れるのに 5 分かかることもあった。しかし，蒸気によってそのコーヒーは焦げた味になった。

ミラノのあるカフェの店主であるアシール・ガジアは焦げた味がしないエスプレッソを作りたいと思っていた。1938 年，数年にわたる努力の後，気圧を高めるために取っ手のついた機械を発明し，その機械は上手く機能した。その機械はお湯を使うが，蒸気は必要としなかったので，エスプレッソは焦げた味がしなかった。彼はまた，この方法で作ったエスプレッソには，彼がイタリア語で「クレマ」と呼んだ美味しい泡があることも発見した。エスプレッソマシーンは変わり続けているが，今日人々が飲んでいるエスプレッソはガジアの機械で作るエスプレッソと基本的には同じものなのだ。

2

(1)　解答：**2**

解説：質問文から答えは Tiffany についての内容であることがわかる。助動詞の should にも注目。メールは Tiffany に宛てて書かれているので本文中の you は Tiffany を指す。9 行目に You should ～とあるのでここを解答の根拠にすればよい。You should teach them how to play pop songs の them は the students in your music classes all を指すので，選択肢の **2** teach popular songs to the students in her classes. が正解となる。

(2)　解答：**3**

解説：質問文から答えは Roger についての内容であることがわかる。よって Roger が出てくる 18 行目あたりを探せばよい。本文中に Is your husband Roger planning to come to the concert too? I need to know so I can make the reservation for the right number of people.（君の旦那さんのロジャーもコンサートには来るのかい？　正確な人数の予約が出来るように知りたいんだ。）とあるので，この内容に合う **3** Michael needs to know who is going to the restaurant. が正解となる。

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(3)　解答：**4**

解説：質問文の about Jenny's friend's daughter がポイントになる。本文では By the way で始まる段落を確認すればよい。本文中の She is in 4th grade in elementary school. が解答の根拠となり，**4** の She goes to elementary school. が正解となる。**2** の She is available any day after school. は本文中に except Thursday（木曜日を除き）とあるので不可。

和訳：

差出人：マイケル・フォスター <michaelf1220@tellmail.com>
宛先：ティファニー・ブレイク <tiffany.blake@firemail.com>
日付：9月13日　午後12:51
件名：コンサートについて

親愛なるティファニーへ

ティファニー，元気かい？　また秋が来て，新学年が始まったね。今のところ担当の授業は楽しい？　君の音楽の授業の生徒のみんなは，どの楽器を学ぶのか選んだ？　生徒には，クラシック音楽だけじゃなくて，ポップソングの演奏の仕方も教えたほうがいいよ。そうすることが，もっと多くの生徒が楽器の演奏に興味をもついい方法だと思うよ。

今週の金曜日のコンサートに僕と妻のジェニーを招待してくれてありがとう。君のコンサートに行ってから，1年以上が経つね。オーケストラで君がクラリネットを演奏するのを見るのを楽しみにしているよ。コンサートの後に，君がお気に入りのメキシコ料理のレストランにみんなで夕食を食べに行こう。君の旦那さんのロジャーもコンサートには来るのかい？　正確な人数の予約が出来るように知りたいんだ。

ところで，ジェニーの友だちの娘さんがクラリネットのレッスンを始めることに興味をもっているんだ。彼女は小学4年生で，3年間ピアノのレッスンを受けているけど，クラリネットの演奏経験はないよ。木曜日はピアノのレッスンがあるけど，その日以外は放課後いつでも空いているよ。金曜日に会ったときにジェニーがもっと詳しく教えてくれるよ。それじゃあ会えるのを楽しみに待ってるね。

兄　マイケルより

© RECRUIT

本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

選択肢の和訳：

(1) マイケルはティファニーが(　　)べきだと言っている。

1 新しい学校に通い始める

2 彼女の授業で生徒にポップソングを教える

3 ポップソングとクラシック音楽を作曲する

4 他の楽器を演奏する

(2) なぜマイケルはロジャーについて尋ねているのですか？

1 ロジャーは最近コンサートを全然見ていなかったから。

2 ロジャーは最近マイケルのクラリネットを借りたから。

3 マイケルは誰がレストランに行くのかを知る必要があるから。

4 マイケルはメキシコ旅行についてロジャーに聞きたいと思っているから。

(3) ジェニーの友だちの娘についてマイケルが言っていることは何ですか？

1 彼女は以前クラリネットを演奏したことがある。

2 彼女は放課後はいつでも空いている。

3 彼女はピアノのレッスンを受けたがっている。

4 彼女は小学校に通っている。

© RECRUIT

本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第３講　語彙リスト

□□ also	副	～もまた	□□ marry	動	結婚する
□□ shy	形	内気な，恥ずかしがりの	□□ still	副	まだ
□□ public	名	公衆，一般の人々	□□ single	形	独身の
□□ make O C	動	O を C にする	□□ these days	熟	最近
□□ nervous	形	緊張した	□□ be impressed at ～	熟	～に感動する
□□ suggest	動	提案する	□□ tour guide	名	ツアーガイド
□□ enter	動	入る	□□ exciting	形	わくわくする
□□ at first	熟	最初は	□□ plan	動	計画をたてる
□□ again	副	再び	□□ go shopping	熟	買い物に行く
□□ a week later	熟	1 週間後に	□□ include	動	含む
□□ finally	副	ついに，最終的には	□□ major in ～	熟	～を専攻する
□□ accept	動	受け入れる	□□ history	名	歴史(学)
□□ decide to ～	熟	～する決心をする	□□ college	名	大学
□□ funny	形	おもしろい	□□ historical site	名	史跡
□□ in front of ～	熟	～の前で	□□ fix	動	定める
□□ after all	熟	結局	□□ let 人 ～	動	人に～させる
□□ clap	動	手をたたく，拍手する	□□ detail	名	詳細
□□ loudly	副	大きく，派手に	□□ date	名	日付
□□ realize	動	気づく	□□ get time off	熟	休暇をとる
□□ frightening	形	怖がらせるような	□□ expensive	形	高価な
□□ prepare	動	準備する	□□ therefore	副	したがって
□□ in addition	熟	加えて	□□ manager	名	部長
□□ however	副	しかしながら	□□ look forward to -ing	熟	～するのを楽しみにする
□□ therefore	副	したがって	□□ hear from ～	熟	～から連絡がある
□□ for example	熟	たとえば	□□ soon	副	すぐに，間もなく
□□ disappoint	動	がっかりさせる	□□ person	名	人
□□ confuse	動	混乱させる	□□ travel	動	旅行する
□□ reunion	名	同窓会	□□ plan to ～	熟	～する計画をたてる
□□ graduate from ～	熟	～を卒業する	□□ tourism	名	観光事業，観光産業

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

□□ university	名	大学	□□ discover	動	発見する
□□ have been to ～	熟	～へ行ったことがある	□□ continue to ～	熟	～し続ける
□□ send	動	送る	□□ basically	副	基本的に
□□ repair	動	修理する	□□ same as ～	熟	～と同じである
□□ boss	名	上司	□□ by the way	熟	ところで
□□ century	名	世紀	□□ finally	副	最終的に
□□ only	副	～だけ	□□ at first	熟	最初は
□□ by the end of ～	熟	～の終わりまでに	□□ as a result	熟	結果として
□□ as well	熟	同様に	□□ slowly	副	ゆっくりと
□□ fact	名	事実	□□ so far	熟	今のところ
□□ caffeine	名	カフェイン	□□ choose	動	選ぶ
□□ awake	形	目が覚めて	□□ instrument	名	楽器
□□ lead to ～	熟	～を導く	□□ learn	動	学ぶ
□□ a kind of ～	熟	～の一種	□□ classical composers	名	クラシック音楽の作曲家
□□ businessman	名	実業家	□□ way	名	方法
□□ invent	動	発明する	□□ invite	動	招待する
□□ machine	名	機械	□□ wife	名	妻
□□ pressure	名	圧力	□□ clarinet	名	クラリネット
□□ traditional	形	伝統的な，従来の	□□ orchestra	名	オーケストラ
□□ method	名	方法	□□ husband	名	夫
□□ taste	動	味がする	□□ reservation	名	予約
□□ burnt	形	焦げた，焼けた	□□ right	形	正しい
□□ owner	名	所有者	□□ elementary school	名	小学校
□□ without	前	～なしで	□□ available	形	空いている
□□ create	動	創造する，創りだす	□□ except	前	～を除いて
□□ handle	名	取っ手	□□ recently	副	最近
□□ increase	動	増加する，増える	□□ borrow	動	借りる

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第３講　長文問題対策(1)　解答

P34　**典型例題** ①

解答：*(1)*　**2**　　*(2)*　**4**

和訳

スピーチコンテスト

ヒデキは優秀な生徒だが，恥ずかしがりやでもあった。緊張するので，彼は人前で話すのが好きではなかった。だから，高校の英語の先生のシェファード先生が，校内の英語のスピーチコンテストに出てみたらと提案してきたとき，初めは断った。しかし，一週間後に，もう一度シェファード先生に頼まれて，ヒデキはためらったが最終的には引き受けた。

ヒデキは自分の誕生日であることを忘れていた面白い話をしようと決めた。シェファード先生に助けてもらいながら，彼は毎日，放課後に練習した。そしてついに，全校生徒の前に立ったとき，ヒデキは結局のところ自分が緊張していないことに気づいた。生徒全員が彼の話を笑ってくれて，彼が話し終えたとき，拍手喝采がおきた。ヒデキは，人が十分に準備すれば，人前で話すのはそれほど怖いものではないということに気づいた。

（選択肢の和訳）

(1)　**1**　加えて　　**2**　しかし
　　3　したがって　　**4**　たとえば

(2)　**1**　～にがっかりした　　**2**　～に混乱した
　　3　～を不思議に思う　　**4**　～を笑った

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

P38　**典型例題 ②**

解答：*(1)*　**1**　　*(2)*　**4**　　*(3)*　**3**

和訳

差出人：ジョン・ジェファーソン <john_jeff27@jmail.com>
宛先：ルース・モールス・ブレイク <r.morse@mountainmail.com>
日付：5 月 17 日　午前 09:51
件名：先週末お会いできてよかったです

ルース，こんにちは。
同窓会で君と昔の同級生に会えて良かったです。クリントン高校を私たちが卒業してから 10 年が経つなんて信じられないよ。誰がもう結婚していて，誰がまだ独身なのか，みんなが最近どんな仕事をしているのかが分かって楽しかった。君がツアーガイドとして仕事で行った国の数が本当にすごいなと思いました。とても面白そうだね。
同窓会で，この夏ヨーロッパ旅行を計画してるって言ってたよね。僕は一度もヨーロッパに行ったことはないんだけど，楽しそうだよね。休みのときは，僕は大体，家にいるか，買い物に行くか，映画を見に行くよ。その旅行ではイタリアとギリシアとフランスに滞在するって言ってたよね。ほら，僕は大学で歴史学を専攻していたから，そういった国の史跡や美術館を巡るのは楽しそうだな。
いろいろ決まったら，日程，費用，泊まるホテルなどの旅行の詳細を教えて下さい。もし休みが取れて，あまり高くないようだったら，僕もツアーに参加するよ。だから，最初にツアーの日程をメールで送ってくれますか？　部長にツアーのために休みが取れるかどうか聞かなくちゃいけないので。
すぐに，連絡が来るのを楽しみに待っています。
ジョン

（設問と選択肢の和訳）

(1)　ジョンは（　　）と思っている。

1　ルースは面白い仕事をしている
2　ルースがまだ独身なのが驚きだ
3　ルースは間もなく，クリントン高校を卒業する
4　ルースは親切な人だ

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(2) ジョンについて分かることは何ですか？

1 彼は休みの間によく旅行に行く。

2 彼は今週末，映画を見に行く予定だ。

3 彼は大学で観光産業を学んでいた。

4 彼は一度もギリシアへ行ったことがない。

(3) ジョンはルースにメールを送るように頼んでいる。なぜなら彼は（　　）からだ。

1 彼女に自分の車を修理してほしい

2 もっと高いホテルに泊まりたい

3 上司に休暇をとらせてほしいと頼む必要がある

4 彼女が自分の上司と話す必要がある

© RECRUIT
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。